

रचनात्मक कार्यक्रमो अने मो. क. गांधी: ऐक समाजशास्त्रीय अब्यास

राजेन्द्र जानी

सह प्राध्यापक
समाजशास्त्र विभाग
गुजरात युनिवर्सिटी, अमदावाड

सारांश

महात्मा गांधीनुं ज़ुवन ऐटले 'वसुधैव कुटुंबकम'नो मंत्र सिद्ध करुनाडुं हतुं. राज दरबार साथे ज़ोडावेला परिवारना आ वल्लिक पुत्रये माणसमांथी महात्मांमी लांबी मजल कापीने समग्र विश्वमां शांति, अहिंसा अने सत्यनो महिमा पसराय्यो हतो. ज़ुवनभर तेमणे सत्यना प्रयोगो पहेला पोतानी जात उपर करी आ प्रयोगो अपनाववा माटे दरेकने तेमणे दाखलो आय्यो हतो. समग्र ज़ुवन दरमियान तेमणे नानाथी मांडीने अनेक लोकआंदोलनो अने सत्याग्रहनी लडतमां रचनात्मक कार्यो द्वारा भारतीय समाजनो विकास अने ऐनी साथे साथे आजादी मेणववानी अंभना भारतीयोमां अंकुत करी हती. प्रस्तुत अब्यासमां महात्मा गांधीना रचनात्मक कार्यक्रमोने समाजशास्त्रीय दृष्टिकोणथी यकासवानो उपक्रम प्रयोजवामां आव्यो हतो.

Key words: M. K. Gandhi, Constructive Social work and Sociology.

प्रस्तावना:

महात्मा गांधीना ज़ुवन विशे ज़ेटलो व्यापक अब्यास थयो ऐ तेटलो अब्यास तेमना कार्य विशे थयो नथी ऐम योक्कस कही शकाय. समग्र दुनिया गांधीना विचारथी अजाण नथी परंतु गांधीना कार्यो - कार्यक्रमोये केवा समाज निर्माणनुं काम कर्तुं ऐ संशोधन अब्यास थयो नथी अथवा ओछो अब्यास थयो ऐ ऐम कहि शकाय. ऐक रीते महात्मा गांधीना ज़ुवनमां तेमणे विविध प्रयोगो द्वारा दरेक कार्यक्रमने आगण धपाववानी प्रयासो कर्था हता. 'सत्यना प्रयोगो' अने 'मारुं ज़ुवन ऐ ज मारो संदेश' गांधीना समग्र जाहेर ज़ुवननी अजोड बाबत ऐ. परंतु बीजु तरङ्ग तेमणे करेला प्रयोगो तेमना पूरता ज सीमित हता ऐवुं वधारे मानवामां आवे ऐ. बीजु रीते ऐम पण कही शकाय के व्यापक मान्यता ऐवी ऐ के गांधीनी गेरहाजरीमां गांधीना तेमना ज़ुवनकाणना प्रयोगो अने कार्यक्रमो करी शकाय नही, अथवा तो तेमना कार्यक्रमो तेमना ज़ुवनकाण पूरता ज हता. तेमनी विदाय पछी आ कार्यक्रमोनुं कोर स्वतंत्र अस्तित्व रहेतुं नथी. आवी गेर मान्यताओ ऐ ऐक प्रकारनो ल्रम ऐ. गांधी विचार अने गांधी प्रयोग तो शाश्वत ऐ. अने जेम स्थण काणनी सीमा नथी तेम अनेक गांधीसिंध्या रचनात्मक कार्यक्रमोने ध्यानमां लछये तो गांधीजुनी गेरहाजरीनी मर्यादा पण नडती नथी. आधुनिक मानव समाजनी नवरचनाने वधु मानवीय बनाववा माटेनो आ ऐक वैज्ञानिक कार्यक्रम ऐ. ऐक दृष्टिये गांधीये सूयवेला रचनात्मक कार्यक्रमो थकी वर्तमान समयनी के लविष्यनी समस्याओना उकेल माटेनी सीधी झूयी मणी जाय ऐवुं नथी. जेम जेम औद्योगिकरण अने बजारवाड वधु ने वधु प्रसरतो जाय तेम तेम गांधीजुना रचनात्मक कार्यक्रमो वधु ने वधु उपकारक लागे ऐ. आम गांधीना रचनात्मक

कार्यक्रमोनी श्रृंखला वधुने वधु स्पष्ट थती जाय अने वैश्विक कक्षाये समाजनी आमूल नवरयना माटे विश्वभरमां अमलमां मूकी शकाय अेवो दूरोगामी असर निपजावनार व्यवस्थित अने विकराण सामाजिक प्रश्नोनु निराकरण पण गांधीये सूयवेला रयनात्मक कार्योंने आधारे मेणवी शकाय छे.

रयनात्मक कार्यों द्वारा गांधी सदाय ज्वंत

गांधीना विचारो मात्रथी प्रभावित थछने के मात्र गांधीनी वातो करवाथी गांधीनी स्मृतिओने जाणवी शकाशे नहीं बलके तेमणे चीघेला रयनात्मक कार्यों द्वारा गांधी सदाय ज्वंत रहे अेवा प्रयासो जरूरी छे. अेक रीते गांधीना प्रयोगो अे वैज्ञानिक दृष्टिकोणनो उजाश पाथरनारा तो छे ज परंतु आपणे ज्यारे साव सामान्य बोलचालमां विज्ञान अेटले 'प्रयोग' अेम समजता होछअे छीअे त्यारे गांधी तो प्रयोगवीर ज हता. गांधी अेक अेवा समाजविज्ञानी हता के समाजनी विविध सारी नरसी बाबतोने अेक अभ्यासुनी जेम समज, विचारी अने अेना संदर्भनी माहिती, अर्थघटन अने तारण रज्जु कर्या हता. कोछ पण सामाजिक संशोधन जे रीते तेमना संशोधन प्रश्न पर संशोधन कार्य करे ते ज रीते तेमणे आज्वन काम कर्युं हतुं. गांधीअे अेक समाजविज्ञानी तरीके संरयनावारी अने कार्यात्मवारी अभिगम हेठण कार्य कर्युं छे. समाजनी जे रयना होय तेमां धरमूण धरमूण के डाण-पांढसांमां परिवर्तन लाववानुं होय त्यारे जे जरूरी होय तेमां तेमणे बढलाव आणवानो प्रयास कर्यों छे. गांधीना रयनात्मक कार्यक्रमोमां भंडनने बढले रयना उपर वधु जोक जाजोवा मणे छे. गांधीना कार्यक्रममां स्वाभाविक छे के सत्य अने अहिंसा ज होय अेथी सर्जन ज जाजोवा मणे. विघटन के विनाशनी वात अेमां न होय. गांधीनी रयनात्मक कार्यक्रमोनी विशेषता अे हती के जूनी व्यवस्थानुं विघटन तेमां आपोआप थाय अने समाज जरूरनुं के समाजना आरोज्य माटे अगत्यनुं लागे तेनो प्रसार अने स्वीकार थाय. आम, गांधीजुनी समग्र ज्वननी कार्यपद्धतिनी भूमी अे हती के समग्र मानव समाजना सामाजिक क्रांतिना छतिहासमां अे अद्वितीय रही हती.

रयनात्मक कार्यक्रम:

गांधीजुअे सत्याग्रहनो पर्याय: रयनात्मक कार्यक्रमने गांधीजुअे सत्याग्रहनो पर्याय कह्यो छे. अेटले सामाजिक परिवर्तन लाववा माटे प्रयत्नशील समाज सुधारको जाजो रयनात्मक कार्यक्रमोनु अमल करे तो अन्याय निवारण माटे शांतिमय अहिंसक प्रतिकार करवानी जरूरियात पण ना रहे. उपरांत रयनात्मक कार्यक्रम अेटले राजय आधारित के सरकार आधारित कार्यक्रम अेवो अर्थ नहीं करता लोकोमां - लोकशक्तिमां छे अेवो थाय छे. अलबत्त रयनात्मक कार्यक्रमोमां राजय सरकारनो साथ सहकार लेवानुं बाध्य नथी परंतु लोक समूह के व्यक्ति राजयतंत्र उपर परावलंबी थछ जाय ते हटे आधारित थवा पर रोक लगाववानो छे. जाजो रयनात्मक कार्यक्रमोमां राजय उपर ज अवलंबित थछ जवाय तो रयनात्मक कार्यक्रमोना प्राणतत्त्वनो ज लोप थछ जाय. गांधीजु आ रीते रयनात्मक कार्यक्रमोमां पण परावलंबनने दूर हडसेलवानुं अप्रगट कार्य प्रगटावे छे.

गांधी अेटले नित्य परिवर्तनशील: बापुना बाबला तरीके ओणभ पामेला तेवा नारायण महादेव हेसाछ 'गांधी' कथामां गांधीना चरित्रने रज्जु करतां अेक शब्द प्रयोजता हता, गांधी अेटले नित्य परिवर्तनशील. गांधीने ज्यारे ज्यारे सारी वस्तु जणाय त्यारे तेनो सहर्ष स्वीकार करता हता. अने अे पछी प्रयोगना आधारे जाजो योग्य जणाय तो पोताना प्रयोग अनुभव बीजा साथे वहेंयता हता. आम गांधी अेमनी नित्य परिवर्तनशील रयनात्मक कार्योंमां भूब सहजताथी जाजोडी देता हता.

गांधीजीनुं ज़वन अेक समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण :

गांधीजीनुं ज़वन अे समाजशास्त्रीय दृष्टिअे समजवानो प्रयास करीअे तो समजाय अे के सामाजिकीकरणनी आभी प्रकिया तेमने केवी रीते आत्मसात करीने वैश्विक मानव तरीके जगतभरमां स्वीकृती पाभ्या अे. सामाजिकीकरण अेक अेवी प्रकिया अे के जेना द्वारा व्यक्ति पोताना समाजना विचारो, मान्यताअो, मूल्यो, ज़वन पद्धति वगैरेने आत्मसात करीने पोतानी अने अन्य लोकनी समाज योग्य भूमिकाअोनी जाणकारी मेणवे अे अने अेना आधारे व्यक्ति पोतानी भूमिका भजववा अने अन्य सभ्यो साथेना व्यवहार करवानी विविध रीते शीमे अे अने समाज ज़वनमां पोतानी योग्य ज़व्या संभाणे अे. (डिक्शनरी ओफ़ सोशियोलोज़, विलियस पी. स्कोट) समाजशास्त्र आ रीते सामाजिकीकरण समजावे अे. हवे जाओ आ व्याभ्याना आधारे मो.क. गांधी विशे जाओअे तो स्पष्ट समजाय के पोतानी भूमिका अने भूमिका भजवणीशी आ व्यक्तिअे व्यक्ति नहीं संस्था जेवुं रचनात्मक काम कर्युं हतुं. रचनात्मक कार्यक्रम द्वारा समाज विकासने तेमणे वधु उज्जवण बनाव्यो अे.

गांधीजीना ज़वनना अभ्यासु समक्ष अेक वात सहेजे तरी आवे अे के प्रारंभशी ज तेओ गुणग्राही हता. सत्प्रवृत्तिअो अने सद्गुणो तरङ्ग तेओ आकर्षाता अने अमलमां मूकवा प्रयत्नशील बनता. अेणे लीधे रमाबाधअे आपेलो रामनामनो मंत्र, श्रवणनी मातृपितृभक्ति, हरिश्चंद्रनी सत्यनिष्ठा, अेमनी मातानी व्रतनिष्ठा, पितानी मांङगी समये सतत सेवायाकरती करती वभते पिता पासे धर्मयर्था करवा आवनारा जुदा जुदा धर्मना अनुयायीओ पासेशी अनायासे सांभणवा मणेली धर्मनी वातो, धर्मगंथोनुं पारायण, शाणाना अभ्यास दरमियान वांयवामां आवेलो शाभणनो नीतिनो छप्पो वगैरे प्रगंसोअे अेमना ज़वनमां सत्य, अहिंसा, प्रेम, सेवावृत्ति, दयाभावना, ईश्वरभक्ति, नैतिकता, सर्वधर्मसमभाव वगैरे मूल्यो रोप्यां. समय जता अेना अनुशीलने अे मूल्यो सुदृढ थयां अने अेमना ज़वनमां चिरंजिव स्थान पाभ्या. केटलाक माहा प्रसंगो पण अेमना ज़वनमां जरूर आव्या, पण अे सर्पनी कांयणीनी जेम अस्थायी असर उपजावी नीकणी गया.

पिताना मृत्युअे गांधीजीना ज़वनमां जवाबदारीनी भावना जन्मावी. त्यारशी ज तेओ पाई अे पाईनो हिसाब राभतां अने करकसरशी रहेतां शीभ्या. मेट्रिक पास थया अेटले विलायत जई बारिस्टर थवानी सलाह सहर्ष वधावी लीधी अने त्यांना अभ्यासकाण दरमियान दुर्गुणोशी भयवा माता पासे मांस, मदिरा अने स्त्री संगथी दूर रहेवानी प्रतिज्ञा लीधी. त्यारशी अेमनुं ज़वन व्रतबद्ध थयुं. परदेश जती वभते अेमने विदायमान आपवा तेमनी शाणा - आल्फ्रेड हाईस्कुलमां मेणावडो योजायो ते प्रसंगे अेमणे कहेलुं: 'हुं आशा राभुं अुं के बीजाअो मारो दाभलो लेशे अने ईंग्लेन्डशी पाछा आव्या बाद हिंदुस्तानमां सुधारानां मोटां कामो करवामां भरा जिगरशी गूंथाशे.' आ शब्दोमां साया दिलासा समाजसुधारक बनवानी अने बीजाने बनाववानी गांधीजीनी उत्कटताशी आपणने आंभी थाय अे. तेओ कोई निश्चित ध्येय लईने ईंग्लेन्ड जाय अे. त्यां भंतशी अभ्यासमज्ज बने अे अने अनेक मुश्केलीअो वच्ये पण चीवटशी प्रतिज्ञाने वणगी रहे अे. केटलाक धार्मिक वृत्तिवाणा ख्रिस्ती मित्रोनी संगतिमां बाईबल, गीता, बुद्धचरित्र वगैरे धर्मगंथोनुं अध्ययन पण करे अे अने अभ्यास पूरो थतां सुधारानी धगश साथे हिंद पाछा इरे अे.

हिंद पाछ आवतां ज माताना मृत्युना आघातजनक समाचार मळ्या. पण अे दुःभने अंतस्तलमां समावी दुन्वयी व्यवहार पर अेनी जराय असर न पडवा दीधी. विलायत जती वेणा ज्ञातिअे अेमने नात बहार मूक्या हता. हवे अे ज्ञातिमां भे तड पडी गया हता. अेक तडे गांधीजीने नातमां लीधा, बीजाअे न लीधा. अे अंगे गांधीजीअे कहेलुं, 'जे तडशी हुं नातबहार रह्यो हतो तेमां प्रवेश करवा में कदी प्रयत्न न कर्यो. न में नातना कोई पण शेठ प्रत्ये मनमांये रोष कर्यो. मारा प्रत्ये तिरस्कारनी नजरे जाओनार पण तेमां हता. तेओनी साथे नमीने यालतो. नातना बहिष्कारना कायदाने संपूर्ण मान आपतो. मारां सासु ससराने त्यां के मारी बहेनने त्यां पाणी सरभुं न पीतो. तेओ छुपी रीते पावा तैयार थाय. पण जे वस्तु जाहेरमां न कराय ते छुपी रीते करवा मारुं मन ज कबूल न करतुं.' असहयोगी प्रत्ये

गांधीजीએ દાખવેલી આ ઋજુતા, નમ્રતા અને અનાક્રમકતા પાસે પક્ષની એમના પ્રત્યે માન અને ઉદારતામાં પરિણમી. ગાંધીજીની કાર્યપદ્ધતિની આ લાક્ષણિકતા એ વાતની પણ ઝાંખી કરાવે છે કે અહિંસા એમના સ્વભાવમાં ઓતપ્રોત હતી. હવે એમને કૌટુંબિક જવાબદારીઓ પણ સંભાળવાની હતી. એ માટે એમણે વકીલાતનો પ્રારંભ મુંબઈમાં કર્યો પણ પ્રારંભની મુશ્કેલીઓ, વધતી જતી આર્થિક જવાબદારી, નહીંવત કમાણી, કાઠિયવાડની ખટપટના અનુભવમાંથી ભોગવવી પડેલી માનસિક યાતના વગેરે કારણોને લીધે વકીલાતમાંથી એમનું મન ઉઠી ગયું. બરાબર એ વખતે દક્ષિણ આફ્રિકામાં વેપાર કરતી પોરબંદરની એક મેમણ પેઢીનું એક વર્ષની નોકરીનું કહેણું આવ્યું. તેમણે એ કામગીરી સ્વીકારી લીધી અને નાતાલ ગયા. ત્યાં એક અઠવાડિયું રોકાઈ એ પેઢીના ચાલીશ હજાર પાઉન્ડના દાવા અંગે ચાલતા કેસ માટે પ્રિટોરિયા જવા ઉપડ્યા. આ મેમણ પેઢીના શેઠ અબ્દુલ્લા અને પ્રતિપક્ષી તૈયબ શેઠ બંને નજીકના સગા પણ હતા. એટલે કેસની સંપૂર્ણ વિગત જાણી લઈ એ કેસને ધરમેળે પતાવવાના મનોરથ પણ ગાંધીજીએ સેવ્યો. બારિસ્ટરના મોભાને છાજે એ રીતે ટ્રેનમાં એમણે પહેલાં વર્ગની ટિકિટ કઢાવી. પણ ‘એ કુલી બારિસ્ટર’ હતા. એટલે રાત્રે ટ્રેન મેરિત્સબર્ગ સ્ટેશને પહોંચી ત્યારે એક અમલદારનો આદેશ થયો: ‘તમારે છેલ્લા ડબ્બામાં જવાનું છે.’ ગાંધીજીએ દલીલ કરી: ‘મારી પાસે પહેલા વર્ગની ટિકિટ છે.’ અને ન ઊતરવાની હઠ પકડી. પરિણામે એમને ઘક્કો મારીને ઉતારવામાં આવ્યા. ત્યાં એમણે આખી રાત કડકડતી ઠંડીમાં ચિંતનમગ્ન દશામાં વિતાવી. અંતે તેઓ એવા નિર્ણય પર આવ્યા કે ‘મારા ઉપર દુઃખ પડ્યું તે તો ઉપરચોટિયું દરદ હતું; ઊંડે રહેલા એક મહારોગનું તે લક્ષણ હતું. આ મહારોગ તે રંગદ્વેશ. એ ઊંડો રોગ દૂર કરવાનું વિદેશી ધરતી પરનું ગાંધીનું પહેલું રચનાત્મક કાર્ય હતું.’ ગુરુદેવ રવિન્દ્રનાથ ટાગોરે કહેલી વાત યાદ આવે છે: ‘યજ્ઞને મનુષ્ય સ્વરુપે અવતરવાનું મન થયું ને તે ગાંધીરુપે અવતર્યો.’

સંદર્ભ:

૧. સત્યના પ્રયોગો અથવા આત્મકથા લેખક મો. ક. ગાંધી, નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ, ૧૯૨૭
૨. માડું જીવન માડું જીવન એજ મારી વાણી, નારાયણ દેસાઈ, ૨૦૧૨
૩. ગાંધી કથા: નારાયણ મહાદેવ દેસાઈ
૪. બે વિચારધારા: લેખક: મનુભાઈ પંચોળી ‘દર્શક’